

Возможности игры в коррекционной работе с младшими дошкольниками.

Поляшова Юлия Алексеевна

Учитель – дефектолог ГБДОУ д/с №80 компенсирующего вида

Калининского района Санкт-Петербурга

Одним из методов коррекционной работы является игра (игротерапия).

Игровая терапия — это метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей, в основу которого положен свойственный ребенку способ взаимодействия с окружающим миром — игра. Она позволяет заранее предупредить или справиться с проблемами, возникшими в эмоциональной сфере и поведении ребенка, а также провести коррекцию отдельных черт его характера.

Основная цель игровой терапии — помочь ребенку выразить свои переживания наиболее приемлемым для него образом — через игру, а также проявить творческую активность в решении сложных жизненных ситуаций.

Игры можно проводить в любое свободное время как индивидуально, так и с подгруппой детей, но при этом необходимо придерживаться определенных правил.

Педагог должен: развивать теплые, дружеские отношения с ребенком, принимая его таким, какой он есть, осознавать чувства, выражаемые ребенком, и отражать их так, чтобы дошкольник понимал свое поведение, сохранять глубокое уважение к способности ребенка решать свои собственные проблемы; не пытаться направлять действия ребенка или его речь, ребенок — ведущий, педагог следует за ним; устанавливать только те ограничения, которые необходимы для закрепления эффектов игротерапии в реальной жизни; не пытаться ускорить ход коррекционной помощи, это постепенный процесс, и педагог должен осознавать это.

Таким образом, через специально организованную игровую деятельность дети удовлетворяют различные потребности: в общении, активных действиях, возможности узнавать новое, выражать свое отношение к тому, что является содержанием игры.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Игра – идеальное средство развития детского воображения и фантазии.

Игра — явление сложное и многогранное. Можно выделить функции игры.

- Обучающая функция — развитие обще учебных умений и навыков, таких как память, восприятие и др. Это использование дидактических игр.

- Развлекательная функция — создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение общения взрослого с ребёнком из скучного занятия в увлекательное путешествие.

- Коммуникативная функция — объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирование навыков общения. Это использование в работе коммуникативных игр.

- Психотехническая функция — формирование навыков подготовки своего психофизического состояния для более эффективной деятельности.

- Функция самовыражения — стремление ребёнка реализовать в игре творческие способности, полное раскрыть свой потенциал.

- Компенсаторная функция — создание условий для удовлетворения личностных устремлений, которые невыполнимы в реальной жизни.

Игра — важнейшее направление коррекционной работы всех специалистов ДОО. Игры детей происходят в различных центрах активности, содержащих совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей по основным направлениям: социально-личностном, познавательно-речевом, художественно-эстетическом и физическом. Все центры активности создаются с учетом интеграции содержащихся в них образовательных областей.

Для социально-личностного направления создается центр сюжетно-ролевых игр, центр ряженья, центр труда. Интеграция этих областей способствует познанию окружающего мира и успешной социализации в нём через игру, способов поведения и отношений с людьми, развивается связная речь, пополняется словарь.

В познавательно-речевом направлении развития ребёнка создан центр речевого развития «Мы познаем мир», центр развивающих игр, экологические центры. В центре собраны игры, направленные на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения. Одним из основных средств развития речи детей являются дидактические игры. В копилке педагогов дошкольных учреждений должна быть целая группа игр с готовым содержанием и правилами. Это дидактические и подвижные игры. Именно работа над правилом поддерживает у ребенка интерес к игре, развивает внимание и произвольное поведение. Характерной особенностью дидактических игр является то, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Ребенка в этих играх привлекает, прежде всего, игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу.

Именно в игре и через игру речь проявляется наиболее ярко. Необходимость объясниться со сверстниками в ходе игры, стимулирует развитие словообразования у детей. В словесных играх дети учатся описывать предметы, отгадывать по описанию, по признакам сходства и различия, учатся мыслить о вещах, с которыми в данное время не действуют. Основные требования всех видов игр по развитию речи: дети должны слышать обращенную к ним речь и должны говорить сами.

Словесные игры облегчают решение таких задач, как формирование правильного звукопроизношения, совершенствование дикции, развитие фонематического восприятия и связной речи, обогащение словаря, развитие памяти, воображения, внимания, коммуникативных навыков.

Эти игры имеют большое значение для развития мышления и речи ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки. Дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Дидактические игры также развивают умение быстро находить ответ на поставленный вопрос и четко формулировать свои мысли.

Создание игровых ситуаций позволяет привлечь непроизвольное внимание детей. В процессе интересных игровых действий формирование у ребёнка знаний и умений осуществляется эффективнее, чем при прямом обучении. В условиях игры гораздо легче активизировать внимание детей, удерживать его на предлагаемом содержании, формировать интерес к занятиям, работе в условиях коллектива.

В центре музыкально-театрализованной деятельности подбираются дидактические игры по знакомству с музыкальными инструментами, с разными звуками. Воспитатель вместе с детьми обыгрывает различные виды театра (настольный, пальчиковый, театр картинок, Бибабо).

В физическом направлении развития детей зона двигательной активности. В зоне двигательной активности дети занимаются подвижной игровой деятельностью. В игровой форме проводится утренняя и бодрящая гимнастика, различные физминутки и подвижные игры. Подвижные игры – активная форма физического развития дошкольников. Именно подвижные игры формируют межличностные отношения и общение между сверстниками, умственное развитие и творческую активность, совершенствование познавательных процессов. С помощью дидактических игр дети знакомятся с видами спорта, безопасностью и сохранением здоровья.

Педагогу необходимо широко использовать игры в коррекционной работе, при этом следует помнить об их значимости в целом как средства физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Игра в коррекционной работе - это не самоцель, а средство воздействия на ребёнка, звено в общей системе его воспитания. Поэтому игра, проводимая с коррекционной целью всегда должна сохранять положительно воздействующий заряд на все стороны психофизического развития ребёнка.

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий. Это искра, зажигающая огонь пытливости и любознательности». Так об игре сказал известный отечественный педагог В. А. Сухомлинский.

Литература.

1. Артамонова О. «Предметно-пространственная среда» // - Дошкольное воспитание 1995г № 8
2. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. - №6.
3. Губанова И. Ф. «Игровая деятельность в детском саду»// М.: Мозаика Синтез 2006г.
4. Дыбина О. В. «Образовательная среда в организации самостоятельной деятельности старшего дошкольника» М., 2008г
5. Жуковская Р. И. «Игра и ее педагогическое значение» — М.: Просвещение, 1984г